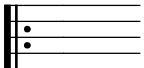
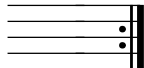
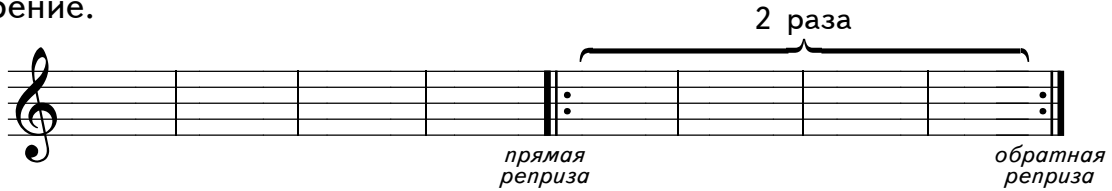


# Реприза

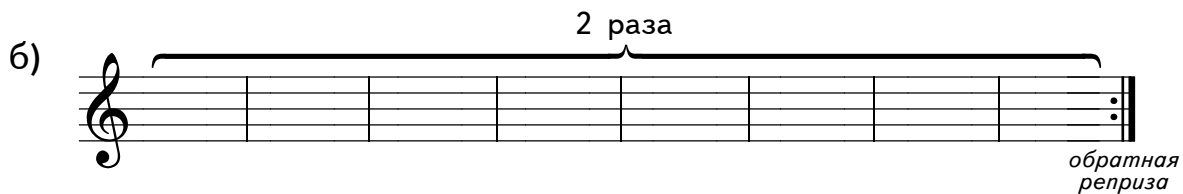
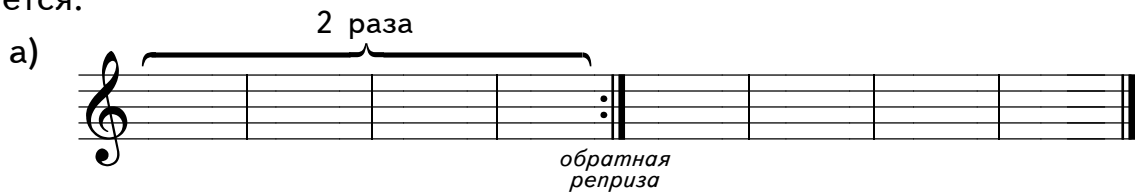
РЕПРИЗА — это знак сокращения нотной записи.

Репризы бывают ПРЯМЫЕ —  и ОБРАТНЫЕ — 

Прямая реприза показывает место, от которого начинается повторение.  
Обратная реприза показывает место, от которого нужно перейти на повторение.



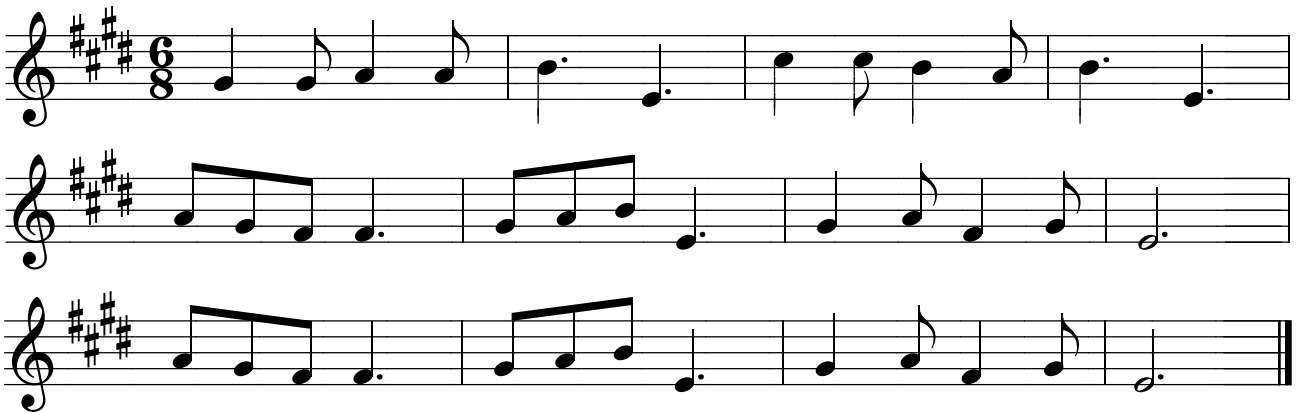
При обозначении повторения с начала песни прямая реприза не выставляется.



Например:

Запись песни без сокращения

”Бог всегда со мной”



Сокращённая запись песни



## Задания

Перепишите мелодии, сокращая нотную запись с помощью реприз.

а)

"Я говорю неумело"

Exercise a) consists of three staves of music in 4/4 time. The melody is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The first two staves are identical. The third staff ends with a double bar line. Below the first three staves are two sets of empty five-line staves for writing the reduced notation.

б)

"В небе звёзды гасли"

Exercise б) consists of two staves of music in 4/4 time. The melody is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The first staff ends with a double bar line. Below the two staves are two sets of empty five-line staves for writing the reduced notation.

в)

С. Кочер, "За добро земных красот"

Exercise в) consists of three staves of music in 4/4 time. The melody is written in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, and A-flat). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The first two staves are identical. The third staff ends with a double bar line. Below the first three staves are two sets of empty five-line staves for writing the reduced notation.

г) "Утром на рассвете"

д) "Unsere Stinder nahm Jesus autsich"

е) "В вышине небесной"

## Содержание

	<i>стр.</i>
Названия звуков . . . . .	3
Названия белых клавиш клавиатуры . . . . .	5
Клавиатура фортепиано. Октава. Названия октав клавиатуры . . . . .	7
Полутон и тон . . . . .	9
Нотные знаки. Нотоносец . . . . .	11
Запись нот на нотном стане . . . . .	13
Обозначение длительностей звуков . . . . .	16
Соотношение длительностей звуков . . . . .	20
Паузы . . . . .	23
Ключи . . . . .	26
Запись нот в скрипичном и басовом ключах. Ноты малой и первой октав . . . . .	28
Ноты второй октавы . . . . .	32
Запись нот малой и первой октав на добавочных линиях нотного стана . . . . .	34
Звукоряд мелодии . . . . .	37
Знаки повышения и понижения ступеней звукоряда . . . . .	40
Реприза . . . . .	48